



проPELLERVO

диалог

Петрозаводск
2021



Название «Пеллерво» связано с карело-финским эпосом «Калевала», а именно, с одним из героев эпоса – мальчиком Пеллервойненом, сеющим добро и радость по миру. Исходя из этой идеи, выстраивалась вся работа коллектива, репертуарная политика и концертная деятельность.

Образ этого героя самым лучшим образом отражает суть нашего творческого коллектива, природу доброго начала и нравственности.



...И вновь зазвучали мальчишек голоса...

Я пришла в хор мальчиков «Пеллерво» на должность педагога-хормейстера, когда мне было всего 18 лет. После первого занятия мне стало ясно – моя работа будет складываться по принципу «забудь всё, чему научили, и постигай новое».

Мне очень повезло попасть в руки настоящего профессионала, педагога, наставника, руководителя хора – Оксаны Владимировны Митруковой. Именно Оксана Владимировна и её коллега-концертмейстер, Калашникова Ольга Игоревна, возродили спустя несколько десятилетий известный в советское время хор мальчиков «Пеллерво», основанный в 1963 году выдающимся деятелем хоровой культуры Софией Павловной Оськиной. В разные годы, с 1978 по 1993 год, хором руководили: Инна Борисовна Лехмус, которая долгое время была хормейстером, Геннадий Борисович Гаазе, Вячеслав Сергеевич Миронов, Сергей Яковлевич Стангрит, много лет с коллективом работала хормейстер Татьяна Константиновна Анисимова.

И вновь в сентябре 2001 года во Дворце зазвучали мальчишек голоса! С первых дней в хоре велась большая просветительская работа, особое внимание Оксана Владимировна уделяла нравственным задачам хорового пения, воспитанию личности каждого ребёнка. Поэтому её авторская программа для хора и носит название «Каждый ребёнок музыкант». По сей день в хоре действуют моральные принципы, заложенные Оксаной Владимировной.

Наш коллектив – участник региональных, всероссийских и международных конкурсов и обладатель престижных наград конкурсов Европы – Италии, Чехии, Венгрии, Германии. В 2014 году хор берёт Гран-при на Битве хоров в городе Пушкин. Хор становится значимым явлением музыкальной культуры Карелии, в 2014 году получает звание Образцового коллектива детского художественного творчества России, в 2018 году – звание Образцового детского коллектива художественного творчества Республики Карелия.

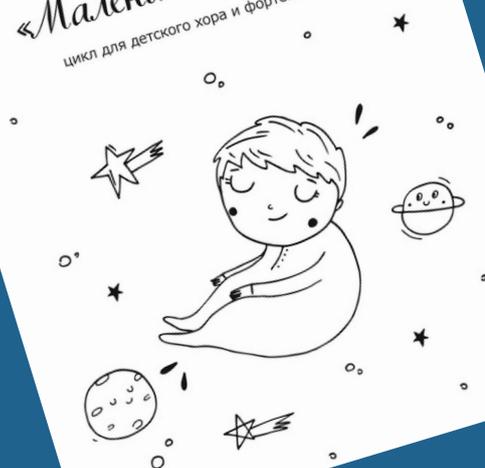
В этот период с 2014 по 2017 год мы активно занимаемся проектной деятельностью: арт-проект «Музыка звучит во мне» совместно с детьми с ограниченными возможностями, медиа-проект «Музыка души» совместно с творческими коллективами города, «Этот день Победы», посвящённый 75-летию Победы, программа из карело-финского репертуара «Дети севера», «Наша школьная страна» в содружестве с Петровской школой.



В хоре чётко сформировалась основная идея, которая нашла своё выражение в девизе – «Делай мир лучше».

В 2018 году появился Цикл для хора и фортепиано «Маленький человек», написанный в подарок дорогому коллективу и посвящённый рождению моей дочери.

«Маленький человек»
цикл для детского хора и фортепиано





С 2011 по 2019 годы в качестве концертмейстера работала Юлия Владимировна Грушина. Дважды на конкурсах с хором была признана профессионалом высокого класса - награждена специальными дипломами «Лучший концертмейстер» в 2014 и 2015 годах.

Каждый из воспитанников осознаёт свою причастность к большому важному хоровому делу - с помощью музыки и пения нести добро и делиться этим знанием со всеми.

Значимость проектов хора «Пеллерво» нельзя недооценить, так как социальные аспекты, затрагиваемые в них, находят отклик абсолютно у каждого, как на сцене, так и в зрительном зале. Работая в проектах совместно с Оксаной Владимировной и Юлией Владимировной Грушиной, я научилась относиться к творческой работе как к чему-то священному, определила главную цель всей педагогической деятельности - воспитать в человеке ЧЕЛОВЕКА.

За эти годы в хоре выросло целое поколение преданных коллективу мальчишек, которые и сейчас поют в группе юношей.

Именно они, с самого детства впитавшие в себя культуру хорового пения, являются фундаментом и опорой мальчишеского братства. Сегодня коллектив продолжает развиваться благодаря ежедневной работе новой команды педагогов. Труд Оксаны Владимировны Митруковой по созданию настоящего мальчишеского братства был не напрасен, по сей день он продолжает давать плоды.

Я благодарна судьбе за то, что совсем юной прошла школу хормейстерского мастерства под чётким руководством Оксаны Владимировны и сегодня, вспоминая каждый её завет, продолжаю дело её жизни – развитие замечательного мальчишеского коллектива «Пеллерво».

Работа нашего коллектива помогает раскрывать, развивать таланты детей, сохранять культуру хорового пения в Карелии.

Я нахожу для себя огромное счастье в самом процессе общения и творческого взаимодействия с мальчишками.

Руководствуясь фразой, что «не существует пути к счастью, а сам путь и есть счастье», я продолжаю учиться у своих детей и погружаться вместе с ними в чудесный мир музыки.



*Светлана Семёнова,
руководитель хора «Пеллерво»*



Митрукова Оксана Владимировна

Почётный руководитель
Хора мальчиков
«Пеллерво».

Оксана Владимировна
была воспитанницей
Дворца, всё детство и
юность пела в хоровых
коллективах.

После окончания
музыкального училища
им. К.Э.Раутио по классу
хорового дирижирования
(класс преподавателя Л.И.
Фулиди) она стала
работать как педагог-
хормейстер.

Её творческий путь шёл
рядом с Г.Н.Юнак,
И.В.Белковской,
О.И.Калашниковой,
Л.Н.Журбенко.

Оксана Владимировна -
выпускница Санкт-
Петербургского Института
культуры.

Для коллег Оксана
Владимировна - настоящий
профессионал, чуткий и
внимательный педагог,
кропотливо и уверенно
выполняющий свою работу.

Именно ей и её коллеге
концертмейстеру Ольге Игоревне
Калашниковой удалось
возродить хор мальчиков
«Пеллерво» в 2001 году.

Вклад Оксаны Владимировны
в развитие мальчишеского
хорового пения нашего города
трудно не заметить. Коллектив
завоевал славу одного из самых
знаменитых хоров мальчиков в
Карелии.

Она была награждена
Почётной Грамотой
Министерства образования и
науки Российской Федерации,
Почётной Грамотой
Министерства культуры
Республики Карелия. В 2014
году благодаря её многолетнему
труду хору было присвоено
звание «Образцовый детский
коллектив России».

Её профессионализм,
отношение к делу и любовь
помогли создать коллектив, в
котором прошли свой
музыкальный путь сотни
мальчишек, которым она
привила не только любовь к
пению, но и вакцину
нравственности и воспитания в
человеке человека.

Семёнова Светлана Фёдоровна

Руководитель и дирижёр
Образцового коллектива детского
художественного творчества
Республики Карелия Хора мальчиков
и юношей «Пеллерво».

С 2004 года была хормейстером
хора.

Является Победителем городского
конкурса «Педагог года - 2020», а
также Регионального этапа конкурса
работников дополнительного
образования «Сердце отдаю детям -
2020».

Награждена Почётным знаком Главы
Республики Карелия «За вклад в
развитие Республики Карелия».



Косарева Татьяна Сергеевна

Хормейстер хора мальчиков и
юношей «Пеллерво» (с 2019 года).
В 2011 году окончила отделение
«Хоровое дирижирование» по
специальности «Руководитель
народного коллектива»
Петрозаводского музыкального
колледжа имени К.Э.Раутио.

С 2017 года является студенткой
Петрозаводской государственной
консерватории им. А.К.Глазунова. по
специальности «Художественное
руководство академическим хором».



Богомолов Пётр Алексеевич

Концертмейстер хора мальчиков и
юношей «Пеллерво» (с 2019 года).
Выпускник Петрозаводской
государственной консерватории имени
А.К.Глазунова по классу заслуженного
артиста Российской Федерации и
Республики Карелия В.Э.Абрамова,
ассистент-стажёр консерватории
второго года обучения.

Лауреат и Дипломант
Международных конкурсов и
фестивалей, многократный участник
Международных и Всероссийских
конференций.



Руна о хоре

Георгий Поташев,

Вера Анатольевна Шишкунова



Мне одно пришло желанье,
Я одну задумал думу, –
Быть готовым к песнопенью
И начать скорее слово.
На устах слова уж тают,
Разливаются речами,
На язык они стремятся,
Чтоб пропеть нам песню предков,
Рода нашего напевы.

Пятый год пою я в хоре,
Много знаю добрых песен.
Древней мудрости истоки
Наше творчество питают.
Красота, любовь и правда
Вяйнемейнена потомков
Вдохновляют к новой жизни,
К новым темам, к ярким звукам.
Неустанно мелет Сампо
Радость людям, счастье детям,
Прославляя край карельский
В дальних землях, в новых странах.

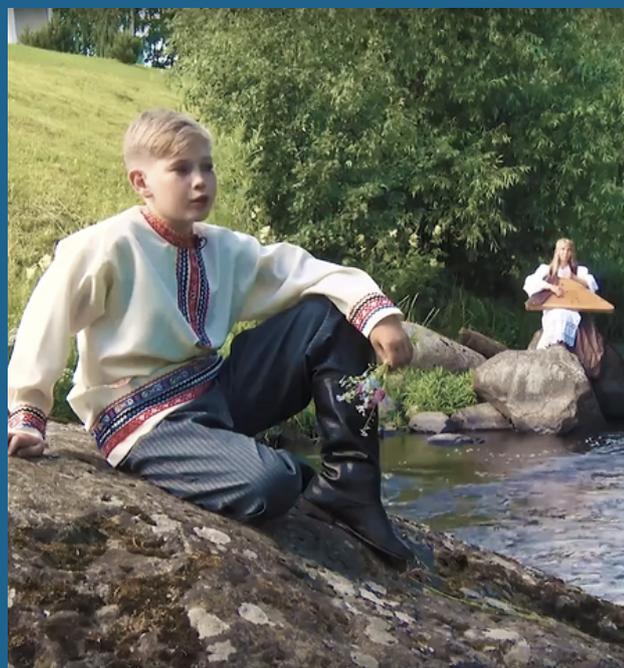
А люблю я хор свой дружный
За «мальчишеское братство»:
Знаю, что ребята наши
Мне всегда во всём помогут.
И поддержат, и подскажут,
Веря, что искусство песни
Глубине озёр подобно:

Чистота воды сверкает
Свежестью его мелодий,
Растекается ручьями,
В высоте небес лучится,
Серебрится лунным светом.
Сила с водопадом схожа,
Быстрой речкой льётся нежность.

Понимать, любить искусство
Учат мудро педагоги,
В благодарность – наша радость
От побед на фестивалях
И аншлаги на концертах –
Коллектив мы – образцовый!

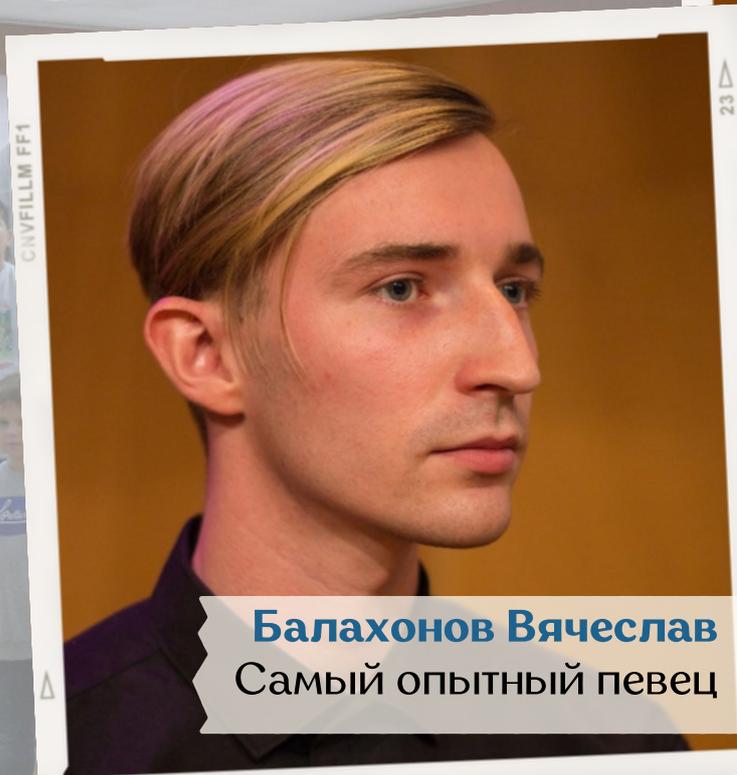
Никогда пусть не иссякнет
Этой радости источник,
Стар и млад к нему с надеждой,
С чистой верой припадают.
Весел тот, кого все знают,
Кто всегда любим друзьями,
Кто в семье народов мира
Рода нашего напевы
Новой песней величает.

Пусть же льётся наша песня
Как старинное богатство –
Руны Вечной «Калевалы»,
Пусть хранят её святыней,
Дорожат пусть ею люди,
Пусть весь мир её услышит,
Пусть приветливо внимают
Меж растущей молодёжи,
В подрастающем народе.





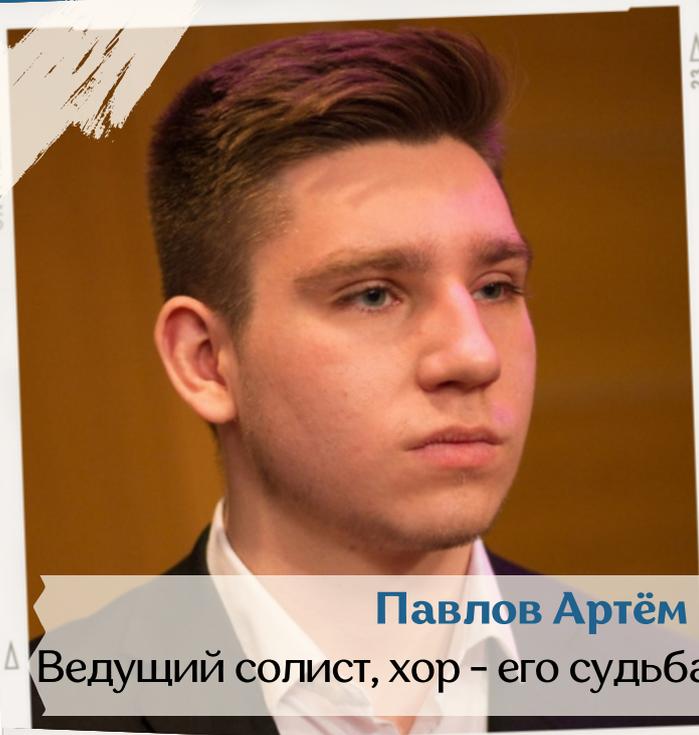
ЛИЦА «ПЕЛЛЕРВО»



Балахонов Вячеслав
Самый опытный певец



Бабенко Семён
Ветеран хора, солист



Павлов Артём

Ведущий солист, хор - его судьба



Чуров Дмитрий

Интеллект хора



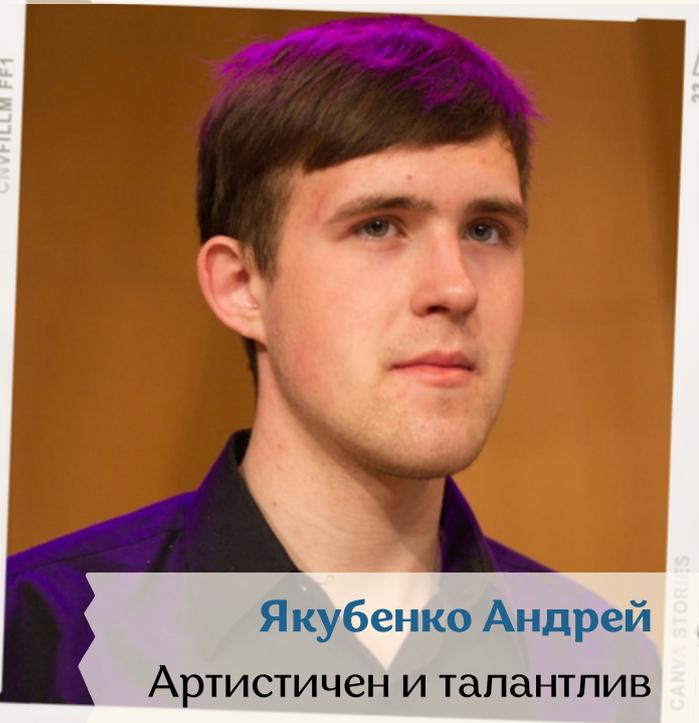
Митруков Антон

Ветеран, хранитель традиций хора



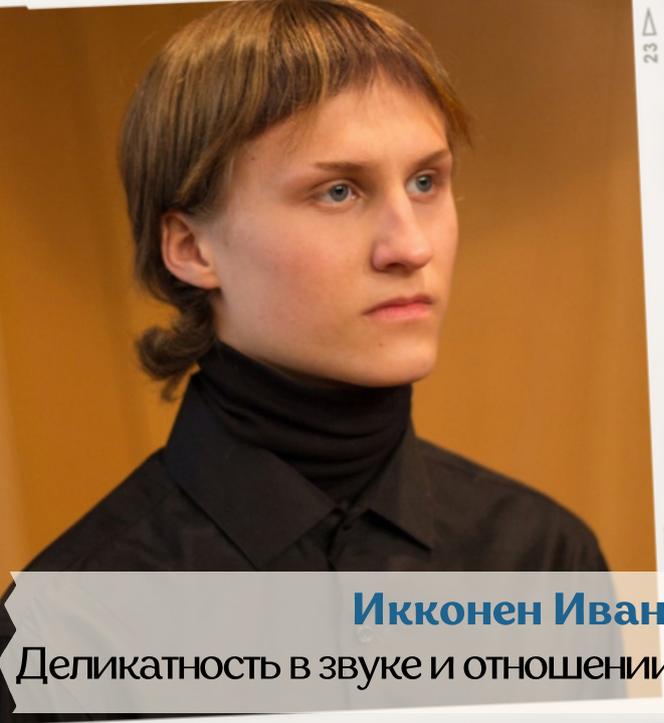
Епишин Никита

Скромность и такт



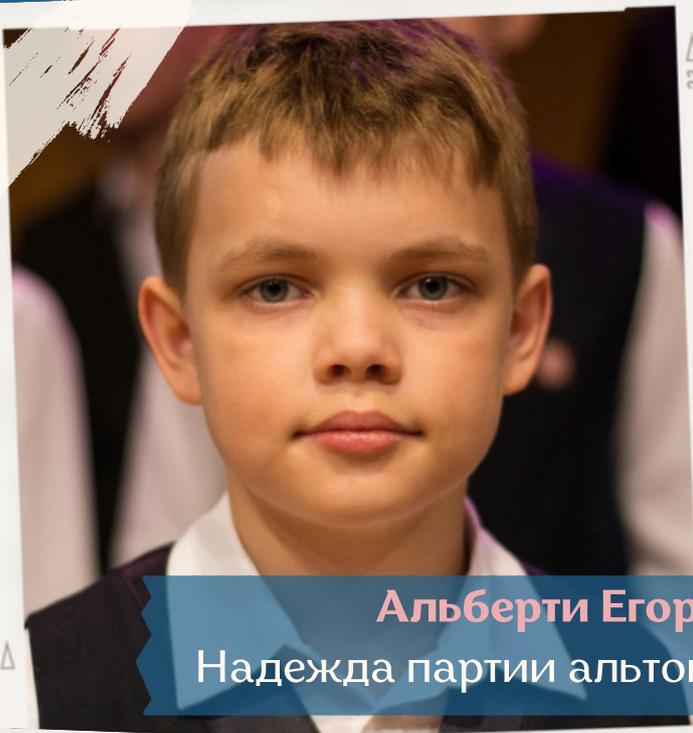
Якубенко Андрей

Артистичен и талантлив



Икконен Иван

Деликатность в звуке и отношении



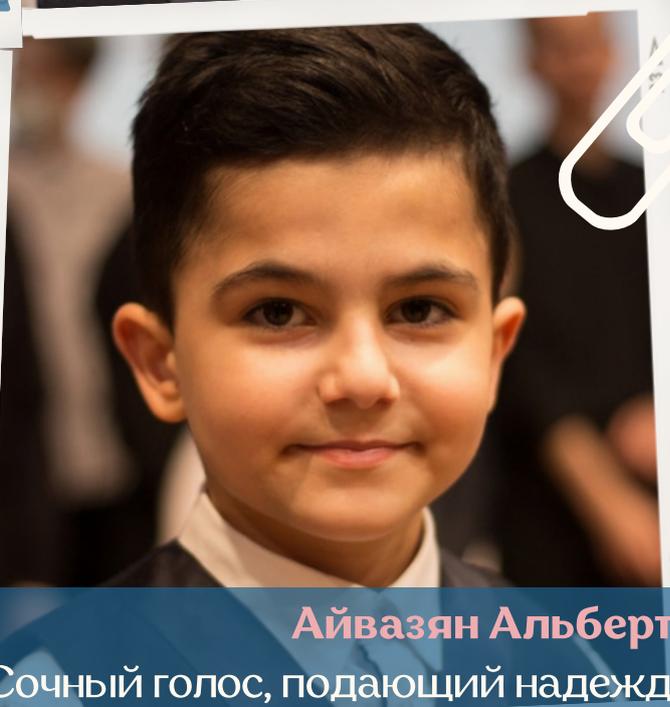
Альберти Егор
Надежда партии альтов



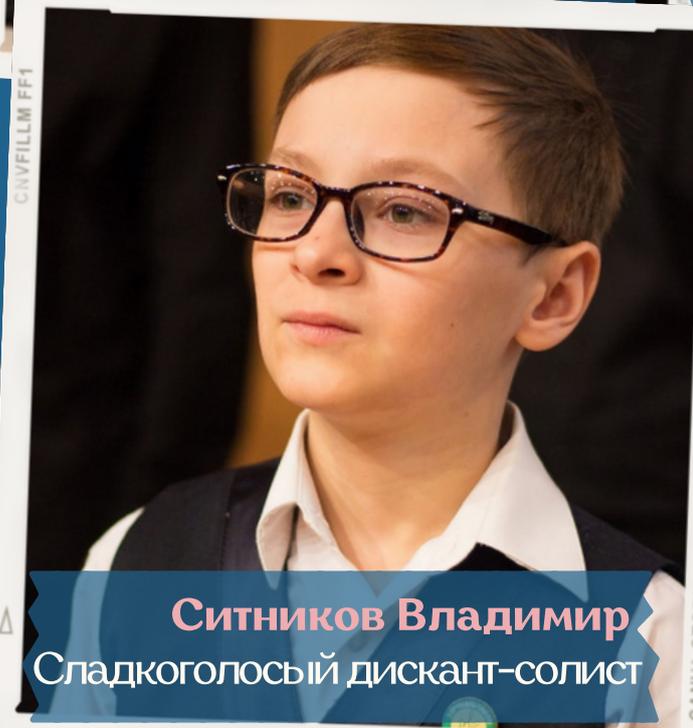
Громов Егор
Талантливый и трудолюбивый



Кривонкин Иван
Яркий и звонкий солист



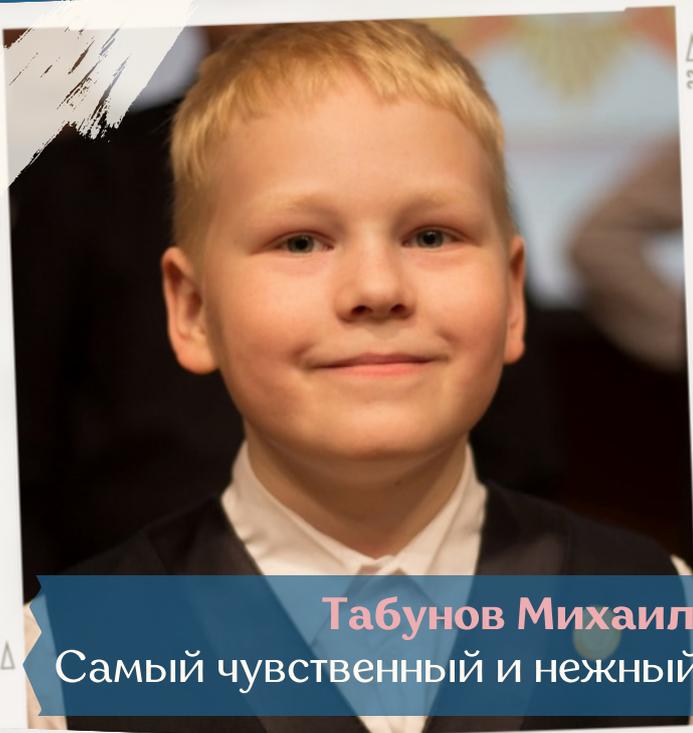
Айвазян Альберт
Сочный голос, подающий надежды



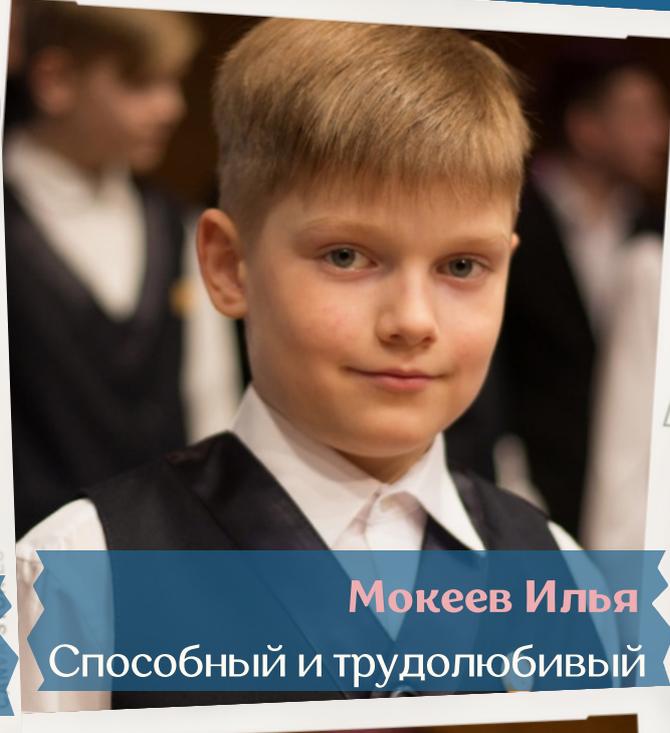
Ситников Владимир
Сладкоголосый дискант-солист



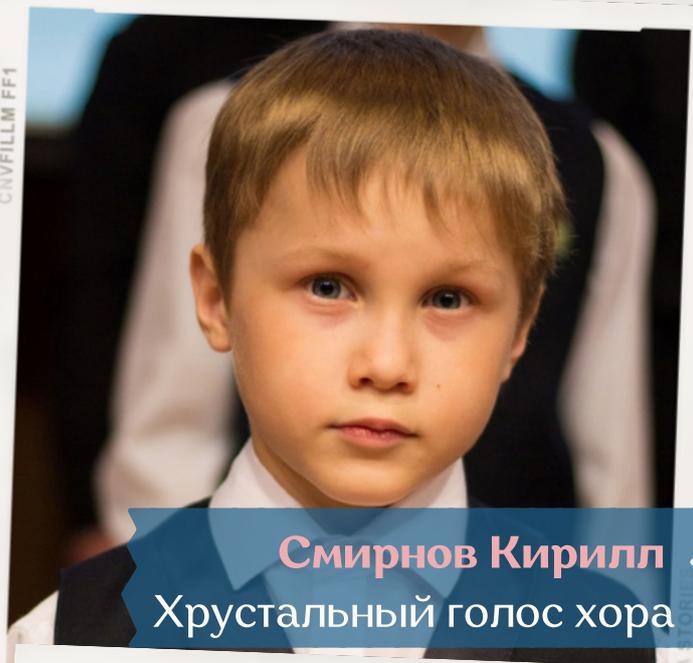
Маликов Михаил
Целеустремлённый и звонкоголосый



Табунов Михаил
Самый чувственный и нежный



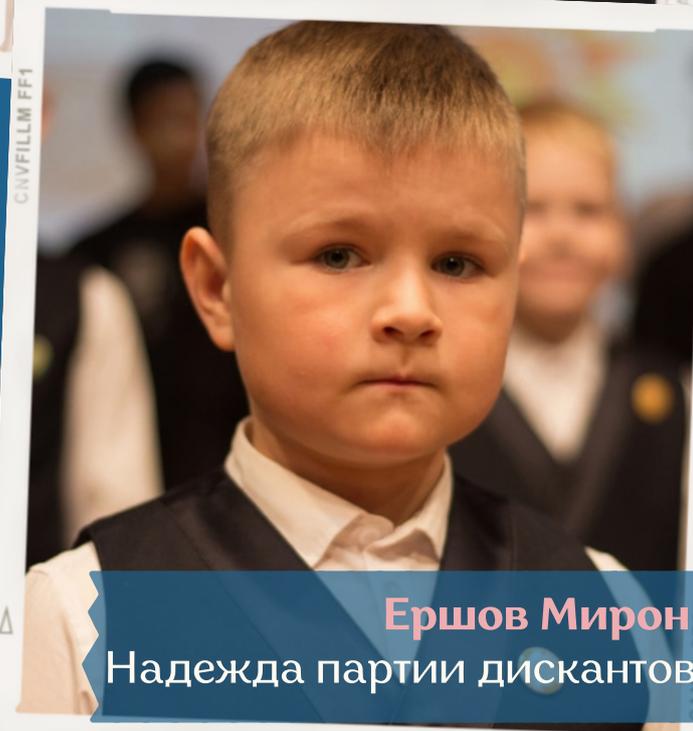
Мокеев Илья
Способный и трудолюбивый



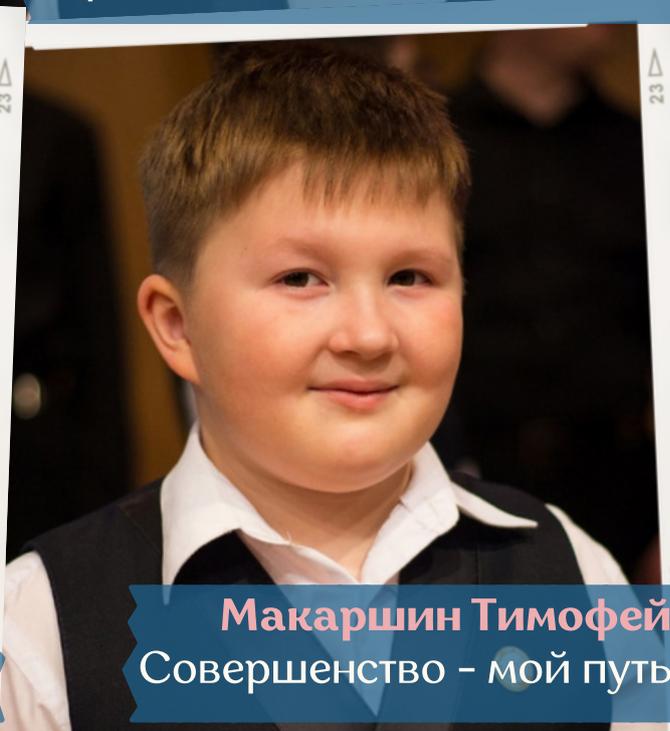
Смирнов Кирилл
Хрустальный голос хора



Поташев Георгий
Образцово-показательный певец



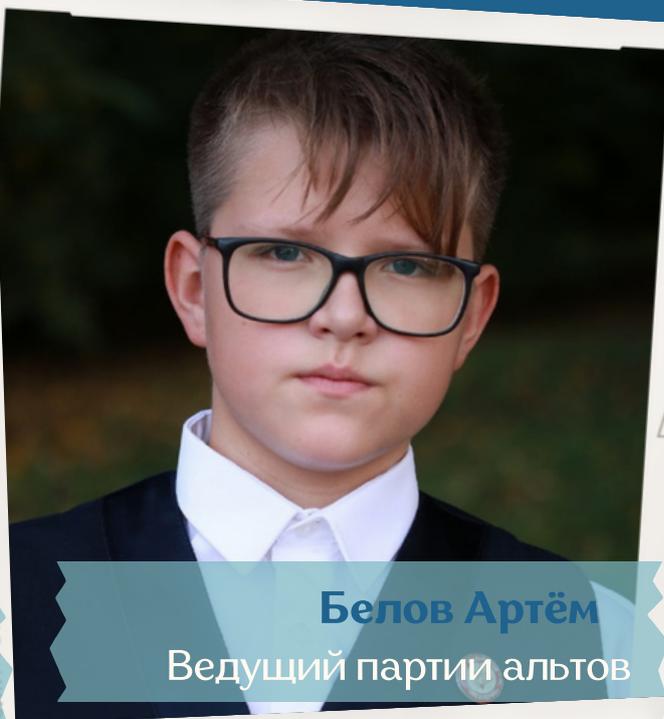
Ершов Мирон
Надежда партии дискантов



Макаршин Тимофей
Совершенство – мой путь



Гагарин Сергей
Самый верный из верных



Белов Артём
Ведущий партии альтов



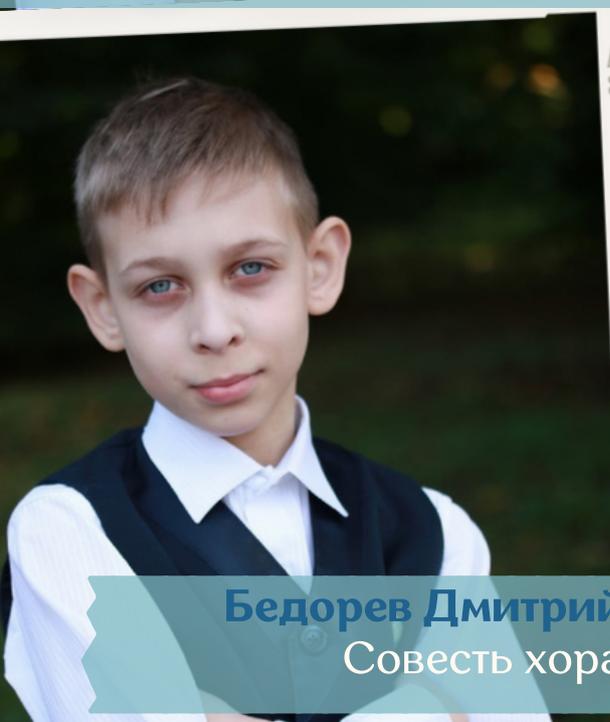
Куликов Тимофей
Душа хора



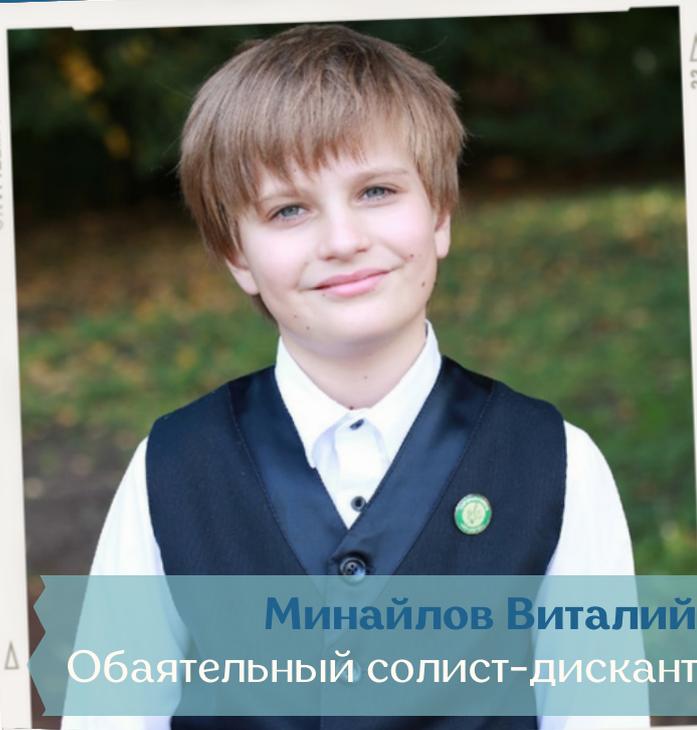
Маклионов Егор
Добрый нрав и сильный голос



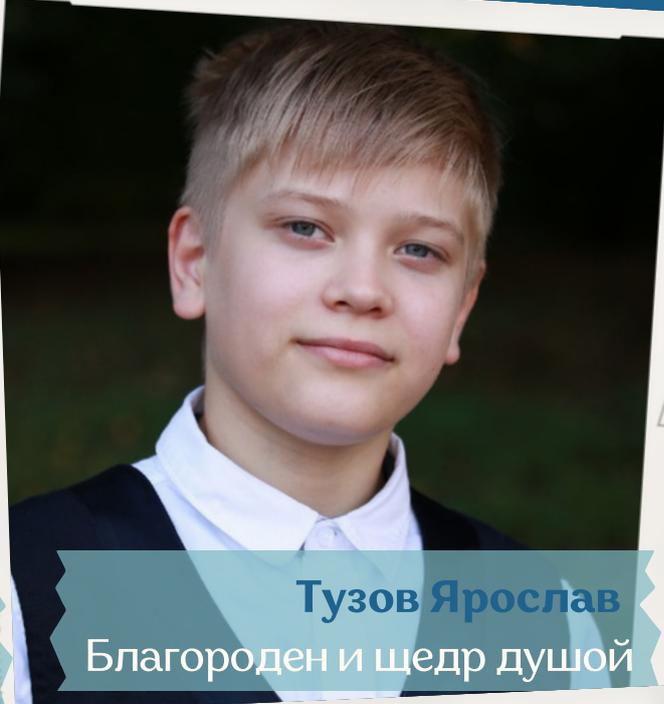
Михайловский Тимофей
Незаменимый альт



Бедорев Дмитрий
Совесьть хора



Минайлов Виталий
Обаятельный солист-дискант



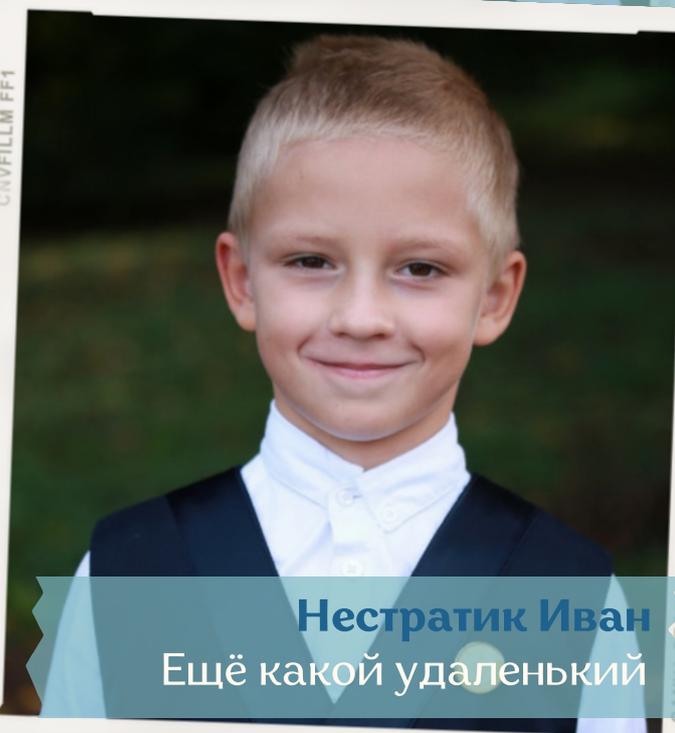
Тузов Ярослав
Благороден и щедр душой



Ильин Арсений
Благоннадёжный и добрый



Кагаев Дмитрий
Надёжный и проверенный певец



Нестратик Иван
Ещё какой удаленький



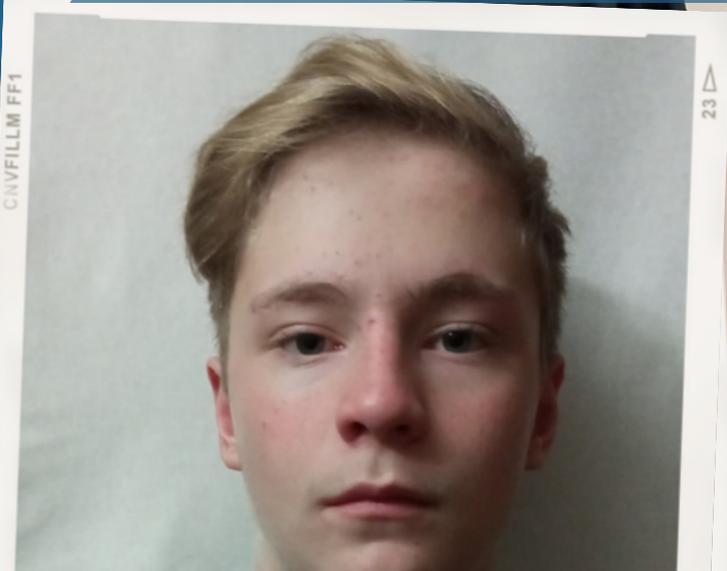
Егураев Артемий
Настоящий профессионал



Соловьев Эдуард
Деликатность в звуке и отношении



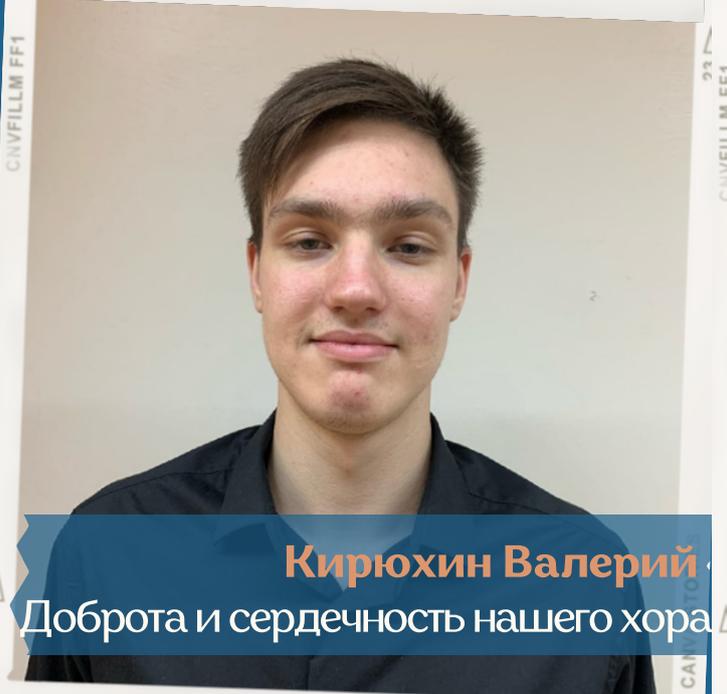
Кузнецов Михаил
Самый преданный из преданных



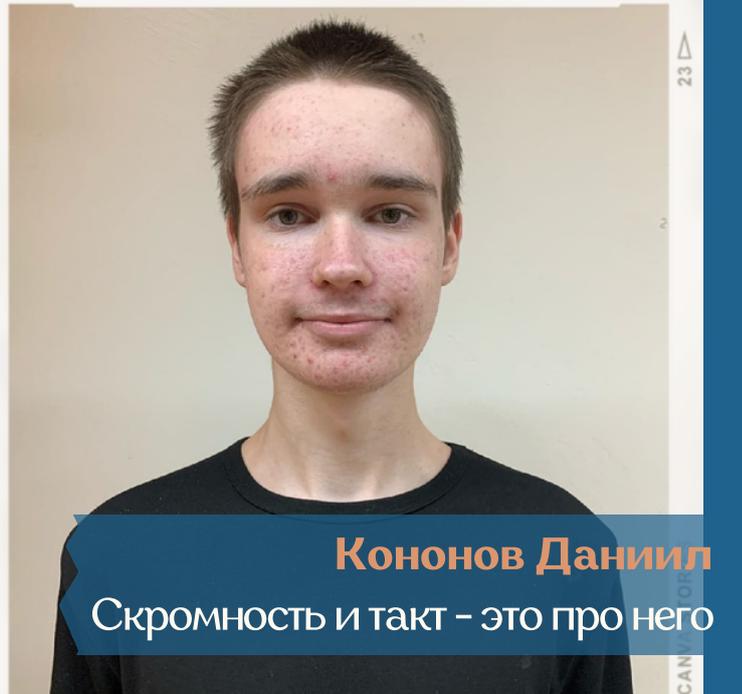
Бойцов Сергей
Всегда готов подставить плечо



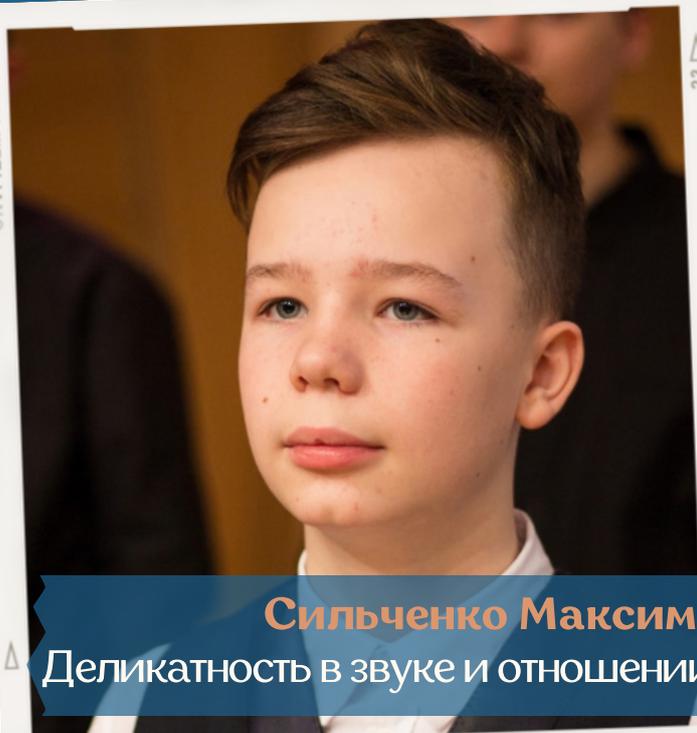
Бойцов Михаил
Прекрасный и талантливый тенор



Кирюхин Валерий
Доброта и сердечность нашего хора



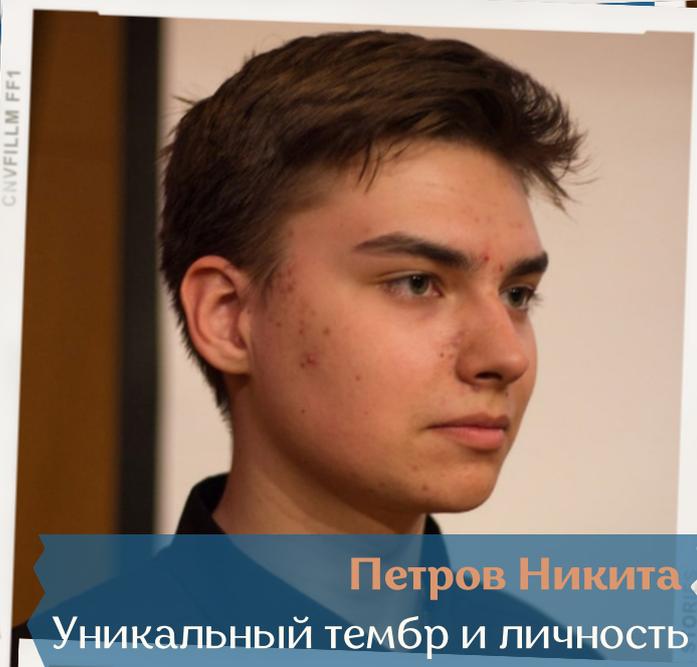
Кононов Даниил
Скромность и такт – это про него



Сильченко Максим
Деликатность в звуке и отношении



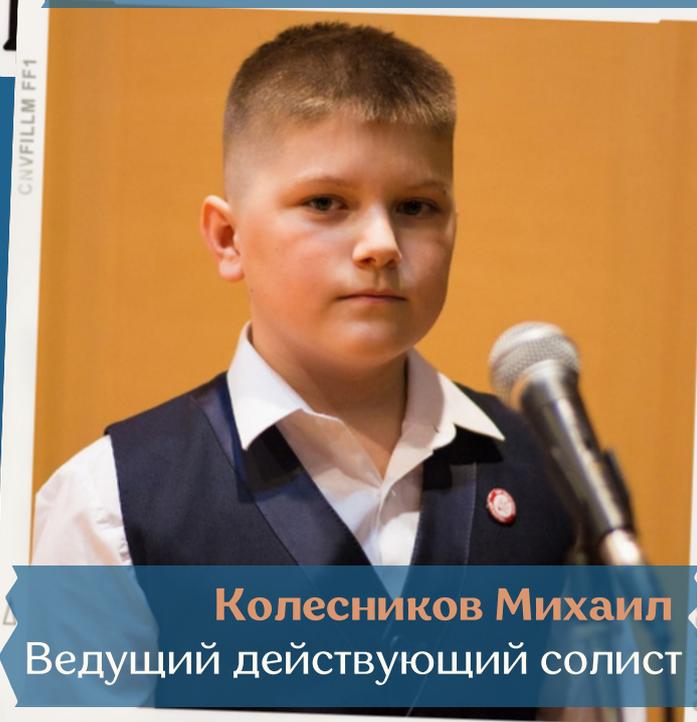
Панов Дмитрий
Ведущий партии альтов



Петров Никита
Уникальный тембр и личность



Малаховский Никита
Душа партии дискантов



Колесников Михаил
Ведущий действующий солист



Шунаев Максим
Суперответственный

ХОРИСТЫ О «ПЕЛЛЕРВО»

ЧУРОВ ДМИТРИЙ:



«Я счастлив, что столько лет пою в хоре, здесь меня научили ценить искусство и дружбу. За 6,5 лет я сменил несколько спортивных секций, но мой Хор ни на что не променяю.

Я рад быть частью большого коллектива!»

БЕЛОВ АРТЁМ:

«Хор подарил мне много воспоминаний, много хороших впечатлений, благодаря ему я повидал много городов, обрел много друзей. И что самое главное – я очень благодарен Оксане Владимировне, Юлии Владимировне, Татьяне Сергеевне, Петру Алексеевичу и, в особенности, Светлане Фёдоровне, что научили меня петь».



БОЙЦОВ СЕРГЕЙ:



«Нас много, и мы вместе, поэтому выступать не страшно, а даже очень приятно. Особенно когда после исполнения песни мы слышим бурные аплодисменты, а даже иногда «Браво!», то хочется петь ещё и ещё!»

ПАВЛОВ АРТЁМ :



«Хор «Пеллерво» сыграл большую роль в моей жизни и до сих пор занимает важное место в ней. Бывало и такое, что часы занятий тянулись медленно, когда мы разбирали сложный материал, но позже, когда я стал понимать, что к чему, каждый раз приходя на занятия, уходить уже не хотелось. Хор дал возможность творить, раскрыться душой, петь и дарить людям эту энергию музыки. По сей день я продолжаю ходить в хор, ведь я очень люблю его атмосферу, педагогов и наше совместное любимое дело.

...Удивительно то, как легко становится человеку, когда он поёт, играет или сочиняет музыку, это занятие может настолько затянуть, что для некоторых становится смыслом всей жизни.

Правильно подобранная музыка, в зависимости от ситуации, может придать человеку бодрости, вызвать у него ностальгические чувства и воспоминания, успокоить, разозлить, подтолкнуть к чему-либо, напугать, встревожить, мотивировать, вылечить. Только представьте, на всё это способна даже одна песня».





БАБЕНКО СЕМЁН:

«В хоре «Пеллерво» я пою с 5 лет. Сейчас мне 22 года, и с того момента, как я пришёл в хор мальчиков, музыка каждый день остаётся со мной. Хору «Пеллерво» я обязан своим стилем жизни, поскольку сегодня именно творчество во многих аспектах определяет меня как личность. Я рад, что десятки ребят продолжают быть частью большого хорового братства, а у меня есть возможность по сей день посвящать своё время участию в жизни хора «Пеллерво».





ФУНЕВ ПАВЕЛ:

«Для меня хор «Пеллерво» – это когда с каждым годом становится лишь интереснее. Новые произведения, эксперименты и разнообразие жанров, но мы не забываем и ранее исполняемые нами композиции. Это невероятно талантливый и дружный коллектив, руководящий состав которого заслуживает отдельного внимания. В общем и целом, хор «Пеллерво» – это приятные воспоминания и моменты, которые остаются в моей памяти и по сей день».

КУЛИКОВ ТИМОФЕЙ:

«Большое спасибо педагогам, обучившим меня такому волшебству, как пение! Я также хотел сказать большое спасибо ребятам за то, что приняли меня в свой замечательный коллектив, где мне очень хорошо, и в который я всегда иду с большим удовольствием! Мне нравится петь и сама музыка, но также я очень привязался к своим преподавателям и товарищам. Хор – это часть моей жизни, мой второй дом, где мне очень хорошо».

РОДИТЕЛИ О ХОРЕ



**«Я возьму этот большой мир,
каждый миг, каждый его час...»**

(из к/ф «Москва – Кассиопея», слова
Р. Рождественского, композитор – В. Чернышев)

Счастливы те родители, чьи сыновья выступают на сцене «Центра образования и творчества «Петровский Дворец» в составе Образцового коллектива детского художественного творчества Республики Карелия хора мальчиков и юношей «Пеллерво».

Кто-то из этих мальчишек первый раз на сцене, другие уже опытные хористы, а юноши – это ребята, которые не желают покидать хоровую семью и с удовольствием взрослеют и участвуют в творческих проектах хора. Под руководством талантливых, внимательных педагогов хористы изучают разные музыкальные жанры: от духовной и классической музыки до современных хитов.

Репертуар музыкальных произведений, исполняемый мальчиками и юношами хора, меняется и расширяется с каждым годом.

Наиболее яркими из них можно выделить следующие: «Ave Maria», цикл французских песен из кинофильма «Хористы», песни «Чарли», «Город детства», «Этот большой мир», «Карелия», «Звездопад над Онего». Каждый исполнитель и слушатель находит своё любимое произведение, которое откликается в его душе, радует, вдохновляет. Действительно, когда на сцене поют наши хористы, зрители в зале погружаются в удивительную атмосферу красоты, от звучания мальчишечьих голосов они часто ловят себя на ощущении «мурашки по коже».

Наши педагоги – настоящие профессионалы своего дела, к каждому мальчику найдут подход, обучат музыкальной грамотности, распознают потенциал и воспитают солиста. И, что особенно важно для нас как для родителей, такое чуткое отношение они проявляют вне зависимости от степени таланта или обладания музыкальным слухом ребёнка. Как говорила Оксана Владимировна Митрукова, встречая нас: «Петь научим любого, лишь бы у ребёнка было желание петь».



Сегодня выступления хора проходят на разных сценах г. Петрозаводска и Карелии. Коллектив хора побывал с концертами в разных городах России: в Пушкине, во Владимире, в Зеленограде, в Санкт-Петербурге, во Пскове. Хор часто участвует в конкурсах Международного и Всероссийского уровней, становится победителем и лауреатом престижных хоровых конкурсов.

Ещё одним творческим направлением представления достижений хора в обучении мальчишек музыке является проектная деятельность: медиа-проект «Музыка души» (2015 г.), «Дети севера» (2016 г.), «Наша школьная страна» (2018 г.), «Маленький человек» (2019 г.).



В последние годы появилось несколько видеопроектов: «Хористы», «Карелия», посвящённый 100-летию Республики Карелия, «На Марсе классно», посвящённый 60-летию полёта человека в космос, создаются музыкальные клипы с использованием новых информационных технологий.

В юбилейный год 20-летия мы желаем хору «расти, цвести, копить, крепить здоровье» и радовать своим талантом сердца поклонников.

Пусть каждый день и
каждый час
Вам новое добудет.
Пусть будет мудрым ум у вас,
А сердце добрым будет.
С.Я. Маршак

Ольга Поташева

РОДИТЕЛИ О ХОРЕ



Ирина Бойцева

Вновь душа летит,
Как крылатый наш конь,
И качает бит,
Разжигая огонь.
Громче и сильнее
Слышатся голоса.
Это хор парней
Нас зовёт в небеса.

Согревает всех
Пламя юных сердец
И несёт успех
В наш Петровский Дворец!
«Пеллерво»! Не зря
Так зовут этот хор.
С ним Карелия
Молода до сих пор...



74.200.587

Д 44

Диалог. проPELLERVO

Диалог. проPELLERVO

Над диалогом работали: Ермакова Е.А., Миронова С.В., Семёнова С.Ф.

Вёрстка, дизайн - Ермакова Е.А

МОУ «Петровский Дворец», 2021

Авторская стилистика сохранена

**ПЕТРОЗАВОДСК
2021**